

ANALOG KÜNSTLER

FREITAG 31. Juli 2009

18 bis 24 Uhr

Den Eröffnungsabend gestalten Künstler, deren Instrumente vorwiegend akustisch gespielt werden. Die ‚Crazy Trash Drummers‘ verblüffen mit klangvollem Tanz, Mauf mit Musik ohne Instrumenten und der Blechhauf'n mit Blasmusik abseits der Klischees. Mit besonderer Spannung erwarten wir die wunderschöne Musik des Duos ‚DVA‘ aus Brno (CZ), die auch in Österreich immer mehr Fans begeistern. Das Konzert des einzigartigen Balanescu Quartetts ist schließlich der krönende Abschluss dieses Sommerabends.

18:00	CRAZY TRASH DRUMMERS (A)	www.crazies.at
19:00	MAUF (A)	www.mauf.com
20:00	MAY (A)	www.myspace.com/may1984
21:00	DVA (CZ)	www.2dva.cz
22:00	BLECHHAUFN (A)	www.blechhaufn.at
23:00	BALANESCU QUARTET (RO/GB)	www.balanescu.com

CRAZY TRASH DRUMMERS (A)www.crazies.at

Die CRAZY TRASH DRUMMERS machen Musik mit Alltagsgegenständen. Eine saubere Sache. Man nehme einen alten Besen, stampfe und wische damit, hebe einen kräftigen Rhythmus unter, mische das Ganze und runde es zum Schluss mit einer komplizierten Choreografie und einer schauspielerischen Handlung ab. Heraus kommt die innovative Musik der „CRAZY TRASH DRUMMERS“.

Philipp Triebel, Jürgen Bachler, Michael Weisl, Ronald Salzinger, Michael Fuchs und Manuel Percht - die sechs sind begeisterte Schlagzeuger. Großes Vorbild und Inspiration ist die Band „Stomp“. Ihre Instrumente sind Alltagsgegenstände wie Basketball und Besen, aber auch der eigene Körper wird miteinbezogen.

KÜNSTLER:

Philipp Triebel,
Jürgen Bachler,
Michael Weisl,
Ronald Salzinger,
Michael Fuchs und
Manuel Percht

MAUF (A)www.mauf.com

MAUF versprühen bei jedem Auftritt enorme Energie auf der Bühne und fesseln mit spürbar großer Lust an der Musik. Mit ihrer jungen Stimme voll Blues und Soul sorgt Verena für Harmonie und Wohlklang dieses neuartigen Sounds. Dazu donnert Christal seine Beats und Bässe für den treibenden Groove und liefert so als Human Beatbox das satte Fundament der Musik. Mit seiner gewaltigen Stimme entführt fii das Publikum in neue Klangwelten voll fremder Rhythmen und Melodien. Und auch der Spaß darf bei ihm nicht zu kurz kommen: Als Entertainer bringt er das Publikum zum Kochen. All diese Persönlichkeiten sind auf der Bühne zu spüren, ergänzen sich wunderbar und machen diese Vokalband zu etwas Einzigartigem.

KÜNSTLER

Verena	Gesang
Fii	Stimmkunst
Christal	Human Beatbox

***MAY** (A)www.myspace.com/may1984

Gitarre, Kontrabass, Schlagzeug und eine verträumt melancholische Frauenstimme. Die Band aus Wien setzt auf Akustik und Natürlichkeit. Die Texte, sowohl in deutscher als auch englischer Sprache, eröffnen dem Zuhörer Einblick in eine filigrane Gefühls- und Gedankenwelt. Eine Frau mit einer Wahnsinns Stimme und sensible Musiker die eine unvergleichliche Stimmung erzeugen – das sind MAY aus Wien.

KÜNSTLER

Karin Haberehner	Gesang
Christoph Stock	Gitarre
Manuel Brunner	Kontrabass
Alex Kerbl	Schlagzeug

DVA (CZ)www.2dva.cz

Das akustisch-elektronische Duo **DVA** wurde 2006 gegründet, nachdem die Formation bei den Aufnahmen zu einem Science Fiction Hörspiel nach I. Asimov – „Victory Unintentional“ – getroffen hatten. Ihre Musik charakterisieren DVA selbst als ‚Folklore einer nicht existierenden Nation‘ (Folklór neexistující národů) - in ihren Liedern spiegeln sich die Einflüsse von Tango, Kabarett, Zirkus-Popsongs, Kitchen-beatbox und Freak-Folk wider. In ihrem dreijährigen Bestand hat das Duo bereits zahlreiche Konzerte in der tschechischen Republik und Europa gespielt, zumeist von Projektionen des „Projekt 2m“ (Magdalena Hrubá and Markéta Lisá) visuell begleitet. Ihre kreative Vielseitigkeit beweisen DVA auch bei vielen Projekten. So haben die beiden die Aufführungen „Ledové techno, tedy Lapohádky“ (Eisiger Techno) des DNO Theaters musikalisch begleitet, die Sounds zum Computerspiel Nadraka (Useless) oder dem Animationsfilm „Zahrada uzavřená“ (Garten geschlossen) komponiert.

KÜNSTLER

Bára Kratochvílová Gesang, Saxophon, Klarinette, Melodika, Kinder-Piano, Monchichi.

Jan Kratochvíl Gesang, Gitarre, Snarling, Kitchen Beatbox.

BLECHHAUF'N (A)

www.blechhaufn.at

DA BLECHHAUF'N ist Burgenlands Parade-Boy-Blechband. Musikalisch sind die jungen Herren verwurzelt im Polkarhythmus, im Marschtritt oder im Walzertakt. Sie lieben Serenaden- und Nationalhymnen-Blasen. Aber natürlich wächst der Blasmusikbaum in den musikalischen Welthimmel, wenn sich akademisch gebildete Musiker daran machen, ihn so richtig wachsen zu lassen und zum Blühen zu bringen. Hohes Blech, tiefes Blech und tiefstes Blech verzaubern ihr Publikum mit einem grandiosen Balance-Akt zwischen Elvis „It's now or never“, John Lennon „Because“, Beethoven „Bagatelle“, Ernst Mosch „Der Strohvitwer“ oder Ludwig Hirsch „Gö, Du mogst mi“. Das gelingt, weil die sieben Bläser ernst und ironisch zugleich sind und weil sie dazu Natur-Entertainer sind. Quicklebendige Unterhaltungskünstler, schräg, witzig, lärmig, zynisch und manchmal leicht unseriös. Sie pflegen den Schmah, sie singen, rezitieren und tanzen, sie sind Profis mit einer wunderbaren Performance. Da Blechhauf'n –viel mehr als ein Konzert. Fulminante musikalisch-theatralische Unterhaltung!

KÜNSTLER

Alexander Krenn Trompete

Christian Wieder Trompete

Christoph Geza Haider Kroiss Trompete

Reinhold Bieber Posaune

Bernhard Holl Posaune

Georg Steiner Posaune

Albert Wieder Helikon

BALANESCU QUARTET (RO/GB)

www.balanescu.com

Das Balanescu Quartet wurde 1987 gegründet und zählt mittlerweile zu den weltweit maßgebenden Ensembles zeitgenössischer Musik. Seine treibende Kraft ist der Rumänische Violinenvirtuose und Komponist Alexander Balanescu, der das Quartett quer über musikalische Grenzen hinweg in neue, nicht festgelegte Gebiete geführt hat. Die Suche nach Überwindung der Grenzen eines Streicherquartetts, hat ein Ensemble hervorgebracht, dessen Sensibilität einer Band näher ist, als einer Klassischen Gruppe von Streichern. Alexander Balanescus leidenschaftlicher Glaube an den Austausch und die Durchmischung unterschiedlicher Musikgenres hat einen unverwechselbaren Klang-Organismus erschaffen, der die Menschen - quer durch alle musikalischen Vorlieben - fasziniert.

Alexandru Balanescu Violine

Kathryn Wilkinson Violine

James Shenton

Nicholas Holland

SAMSTAG 1. August 2009

15 bis 23 Uhr

Schaffen Musiker, deren Songs an sich digital oder elektronisch produziert sind, ohne Strom einen erfolgreichen Auftritt? Bleiben Songs, die dem Publikum aus dem Radio bekannt sind, erkennbar? Ist analoger HipHop überhaupt möglich? Der zweite Tag des [ANALOG]09 hat viele mögliche Antworten auf diese Fragen. Bands aus Zentraleuropa präsentieren ihren ganz individuellen Weg, diese Herausforderung zu bewältigen. Alles ist erlaubt, solange keine Elektrizität aus der Steckdose verwendet wird.

15:00	MORBIDELLI BROTHERS (A)	www.myspace.com/themorbidellibrothers
16:00	PADEQUA (SK)	www.padequa.sk
17:00	BLUESBRAUSER (A)	www.bluesbrauser.com
18:00	Überraschungsact	
19:00	AUF POMALI (A)	www.aufpomali.at
20:00	PET'O TÁZOK (SK)	www.clubtransmediale.de
21:00	MONOMANIA (A)	www.monomania.at
22:00	JA, PANIK (A)	www.ja-panik.com

MORBIDELLI BROTHERS (A)

www.myspace.com/themorbidellibrothers

Die knappe Eigenbeschreibung der Band: "Sehr wienerischer Honky Tonk im Sinne von Arschlecken! Alkoholismus, bonjour Tristesse und manischer Überschwang. Gib mir alles! Wenn nicht, is eh auch wurscht." verspricht nicht viel und lässt doch einiges erwarten.

Andi Morbidelli	Guitar, Gesang
Werner Morbidelli	Bass, Gesang
Florian Morbidelli	Drums, Gesang
Günther Morbidelli	Keyboard, Gesang
Clemens Morbidelli	Geige, Gesang

PADEQUA (SK)

www.padequa.sk

Die Geschichte von Padequa (Der Name kommt aus dem Französischen "pas de quoi" - entspricht dem englischen "you are welcome") beginnt im Herbst des Jahres 2008. Der „Kopf“ der Band, die Sängerin und Gitarristin Zdenka Kvasková spielt mit dem Gittaristen Jaro Durček (spielt auch bei "dalla mattina alla sera"), dem Bassisten Tomáš "Frapko" Fesič und dem Schlagzeuger Dalibor "Dalis" Jeník (spielt auch bei "adnoise") pursten Rock'n Roll ohne Computer Sounds. Die Texte ihre Songs singt Zdenka in Slowakisch, Tschechisch und Ruthenischer Sprache (Vorläufer des Ukrainischen und Weißrussischen Sprache).

KÜNSTLER

Zdenka Kvasková	Gitarre, Gesang
Jaro Durček	Gitarre
Tomáš "Frapko"	Bass
Dalibor "Dalis" Jeník	Schlagzeug

BLUESBRAUSER (A)

www.bluesbrauser.com

"Das Genre in dem sich die Bluesbrauser und ihr Frontman Alexander "Xandi" Reicher bewegen, ist ihr eigenes. Denn bei der Pongauer Band treffen in Mundart vorgetragener Wortwitz gespickt mit Selbstironie sowie versteckter Boshaftigkeit nicht nur auf rollenden, transparenten Rhythm & Blues sondern auch auf lebendig-freche Volxmusik, A capella, Funk und gefühlvolle Balladen. Als Sextett gestartet, ist die Band seit 2005 zu viert unterwegs. Dies hatte zur Folge, dass musikalisch quasi eine Entschlackungskur vorgenommen wurde und heute großteils akustisch musiziert wird.

KÜNSTLER

Alexander Reicher	Gesang, Gitarre, Harp
Bernd Barkmann	Gesang, Perkussion, Akkordeon, Luftballon, Intubierschlauch, Akkuschauber
Manuel Schwarzkogler	Harp, Gesang, Posaune
Gerald Burgstaller	Gitarre, Bass.

AUF POMALI (A)

www.aufpomali.at

Neben der Vorliebe für ausgefallene Hobbys wie Brieftaubenzüchten, Lenkdrachenfliegen und Gärtnern verbindet die drei Burgenländer Clemens Ivanschitz, Julian Schneeberger und Thomas Leitgeb seit kurzem auch eine andere Freizeitbeschäftigung: Im Frühling 2007 hat man - ganz frei von der Leber und ohne konkrete Ziele - begonnen gemeinsam Musik zu machen. Entstanden ist das Musik- und Freizeitprojekt „auf Pomali“. Der Name kommt nicht von ungefähr: Im Burgenland steht „auf Pomali“ für ländliche Gemütlichkeit, das Zurücklehnen und entspannte Herangehen an die Dinge des Lebens. Und so klingt dann auch die Musik des Projekts: Oden an den Sommer, ein Zwischendurch-Ausflug in den Liegestuhl, eine wohltuende Brise Segelluft vom Neusiedler See - Flamenco-Gitarre, Maultrommel und HipHop, zwischen Beat, Melodie und Gefühl, zwischen burgenländischer Sprachgewandtheit und dem damit einhergehenden Lebensgefühl.

KÜNSTLER

Thomas Leitgeb der Hobbygärtner und MC (auch als MC bei der HipHop-Formation „Hörspielcrew“).
Julian Schneeberger der Lenkdrachenflieger, Gitarrist und Sänger (zupft seine Saiten auch bei „garish“)
Clemens Ivanschitz der Brieftaubenzüchter, Sänger, Hornist und „Mann mit Pfiff“ (tut sein Werk auch als Produzent und Beatmeister der „Hörspielcrew“).

PET'O TÁZOK (SK)

www.clubtransmediale.de

Wissenschaftler glauben, dass es ein Parallel-Universum geben könnte – Fakt ist, dass es mehrere Parallel-Universen geben könnte, und wir leben in einem davon. Diese anderen Universen bestehen aus Raum, Zeit und fremde Formen exotischer Materie. Manche von ihnen könnten sogar dich beinhalten, in einer etwas anderen Form. Pet'o Tázok sind der erste lebende Beweis der Existenz von Parallel-Universen. Dieser mysteriöse Künstler stammt aus der Stadt VP84 in der alternativen Slowakei. Er kam in unsere Dimension um an seiner Karriere als Rap-Superstar zu arbeiten.

Pet'o Tázok benutzt ein trans-dimensionales Portal um mit dem bekannten slowakisch-ukrainischen Electro-Künstler Karaoke Tundra zu kooperieren und zusammen haben sie den ersten tschechoslowakischen Alternative Rap/Hip-Hop – Release kreiert. Er heißt VP84 und wurde hergestellt aus psychedelischen Geschichten über Leute, die in kleinen abgelegenen Städten fern von Hoffnung, Leben und der Zukunft leben

KÜNSTLER

Pet'o Tázok Rap,
Karaoke Tundra Beats, Music

MONOMANIA (A)

www.monomania.at

MONOMANIA feiern gern. Am Liebsten ausgezuckte Liveparties, bei denen sie mit ihren bitterbösen Texten und dem dicken GaragenRockDub-Sound das Publikum zum Poposchwingen bringen.

Wer kennt sie nicht - die samtigen Hits einer seidigen Generation: "Mickimaus" (FM4 Sound Selection 7), "Österreich ist geil" (FM4 Sound Selection 14) und, dumm, aber schön: "Dumm aber schön"!? Bleibt noch, die Band kurz vorzustellen: die ter ist Sängerin und Kompositeuse und gibt der Basisdemokratie den entscheidenden Schlenkerer, das tom spielt Schlagzeug und textet, die adele spielt Bass und Schifferklavier und ist schön, aber nicht dumm, und der josh spielt die Gitarre, die Djembe, singt und schreibt Songs.

KÜNSTLER

der josh
das tom
die ter
die adele, außerdem mit dabei: der chrizzle an der fiedel!

JA, PANIK (A)

www.ja-panik.com

"Den Fortschritt begreifen, sich fremder Ideen annehmen, falsche Gedanken streichen und durch richtige ersetzen. Doch wider die Reproduktion! Bedient euch, schöpft aus dem Vollen eines Jahrhunderts, setzt es in neue Formen!" Das Quintett um Sänger und Gitarrist Andreas Spechtl, hervorgegangen aus der burgenländischen Gruppe Flashbax, bedient sich tatsächlich aus einem reichhaltigen Angebot: bei Punk und Falco, bei der Hamburger Schule und Bob Dylan, Helmut Qualtinger und Lou Reed.

Die Band „Ja, Panik“ wurde Ende 2005 in Wien gegründet und sorgte mit ihrem ersten Album „The Taste and the Money“ für Aufregung in der deutschsprachigen Musikwelt. Dem 23-jährigen Andreas Spechtl gelingt - gemeinsam mit Stefan Pabst (Bass), Christian Treppo (Klavier), Sebastian Janata (Schlagzeug) und Thomas Schleicher (Gitarre) - ein Entwurf, der mal wirklich Lebens-Soundtrack ist. Und immer fröhlich dem Pessimismus zugeneigt.

KÜNSTLER:

Andreas Spechtl Gesang
Stefan Pabst Bass
Christian Treppo Klavier
Sebastian Janata Schlagzeug
Thomas Schleicher Gitarre
Eine Veranstaltung der Kulturinitiative BAHÖÖ

SONNTAG 2.August 2009**MUZIKA [ANALOG] MUSIK**

CZ-A Kooperation mit dem FLEDA in Brünn

15 bis 22 Uhr

Musik kennt keine Grenzen! Der Sonntag steht ganz im Zeichen der Freundschaft zwischen den Menschen aus Österreich und der Tschechischen Republik. Künstler aus Südmähren, dem Weinviertel und aus Wien geben ein eindrucksvolles Bild der kulturellen Kraft dieser Region: Slam Poetry mit Gästen aus CZ und A, eine Show des ‚Divadlo facka‘ (Theater Watsch'n) aus Brno, bester Rock mit ‚Metamorphosis‘, digitale Klänge extrem nachhaltig mit Midi Lidi und feinste Melancholie mit der ‚Neigungsgruppe Sex, Gewalt und Gute Laune‘.

15:00	SLAM POETRY mit Gästen aus A und CZ	www.slampoetry.cz
16:30	FAMILIE SCHULZ QUARTETT (A)	k. A.
17:00	DIVADLO FACKA (CZ)	www.divadlofacka.cz
18:00	PANJAPOL (A)	www.panjapol.com
19:00	METAMORPHOSIS (CZ, TR, A)	www.metamorphosis.at
20:00	MIDI LIDI (CZ)	www.midilidi.cz
21:00	NEIGUNGSGRUPPE SEX, GEWALT UND GUTE LAUNE (A)	www.myspace.com/neigungsgruppe

SLAM POETRY (CZ-A)

mit Gästen aus CZ und A

Ein **Poetry Slam** (deutsch: *Dichterwettstreit*) ist ein literarischer Vortragswettbewerb, in dem selbst verfasste Texte innerhalb einer bestimmten Zeit einem Publikum vorgetragen werden. Bewertet werden – meist von den Zusehern selbst - sowohl der Inhalt der Texte als auch die Art des Vortrags.

Bekannte Slammer und Slammerinnen aus der Republik Tschechien und Österreich präsentieren an diesem Nachmittag ihre Sprach- und Performance Künste einmal außerhalb eines Wettbewerbes. Slam Poetry ist ein neues Phänomen der internationalen Kommunikation. Tauchen wir gemeinsam in die Klänge und Rhythmen unserer zwei Sprachen. Gemeinsamkeiten und Unterschiede entdecken und vielleicht selbst ein Gedicht in die das begeisterte Publikum brüllen?

KÜNSTLER

Lenka Zogatova Organisation
und viele liebe Gäste aus CZ und A

FAMILIE SCHULZ PROJEKT (A)

Das Comeback des Jahres hat einen Namen: FAMILIE SCHULZ QUARTETT. Die sympatische, kleine Kapelle aus Bullendorf hatte sich 1984 aus dem Rampenlicht zurückgezogen - nach zwanzig erfolgreichen Jahren als beliebteste Musikgruppe bei unzähligen wilden Kirtagen im Weinviertel.

Dem [ANALOG]Labor ist es nun gelungen das FAMILIE SCHULZ QUARTETT fast lückenlos zu rekonstruieren. Mit neuem Programm und beinahe originaler Besetzung ist ein musikalisches Feuerwerk erster Güte garantiert. Musik einer längst vergessenen Dimension – glasklar und ewig üngültig!

KÜNSTLER

Anna Schulz Schlagzeug
Andreas Schulz Gesang, Bass
Generator Schulz Wrooom, Wrum, ...
Elektro-Tacker Schulz Katschung!

DIVADLO FACKA (CZ)

DIVADLO FACKA ist ein professionelles Freies Theater, das seit 2001 in Brno arbeitet. Von Anfang an hat sich das DIVADLO FACKA überwiegend dem non-verbale Körpertheater gewidmet und besondere Betonung auf die Verbindung von Bewegung und Musik gelegt. In den letzten Jahren hat sich die Theatergruppe auch vermehrt dem Straßentheater und dem Kindertheater gewidmet.

Die Schauspieler haben neben ihrer Arbeit für das Divadlo Facka Engagements an verschiedenen Theatern in Brünn.

KÜNSTLER

Bára Milotová
Michal Bumbálek
Sergej Sanža

PANJAPOL (A)

www.panjapol.com

Seit der Gründung im Jahr 2002 ist die Band aus dem Weinviertel äußerst aktiv und mit Ehrgeiz an der Sache. Panjapol ist ständig bestrebt, mehr aus sich herauszuholen und live 200% zu geben. So auch heute beim [ANALOG]09. Mittlerweile haben sie schon ihr 2. Album veröffentlicht, was nur zu gut verdeutlicht, dass man nicht unbedingt englisch singen muss um „zu rocken, dass die Post ab geht“.

KÜNSTLER

Hias	Gitarre
Bernie	Gitarre
Flo	Bass
Max	Schlagzeug

METAMORPHOSIS (A, CZ, TR)

www.metamorphosis.at

Mit dem musikalischen Können eines modernen klassischen Quartetts und der vibrierenden Energie einer Punk-Band stürmten 1996 METAMORPHOSIS in die Musikszene Europas. Ihre Kombination von akustischen und elektronischen Instrumenten und „Soundprocessing“ schafft eine völlig neue Interpretation des Begriffes „Streicher Quartett“. Geschickt verweben METAMORPHOSIS die Einflüsse zeitgenössischer Musik mit „Punkrock“ und „Ethnic“ in noch nie gehörter Weise. Jan Kavan, Martin Alaçam, Christoph Pajer und Richard Deutsch begeistern mit einem großartigen Arrangement, energischen und oft schrillen Rhythmen. Ihre Musik verbindet mit größter Sensitivität, feinsinniger Dynamik, Improvisation und viel Humor!

KÜNSTLER

Jan Kavan (CZ)	Cello
Christoph Pajer (A)	Violine, Gesang
Martin Alaçam (CZ/TR)	Gesang, Akustische Gitarre
Richard Deutsch (A)	Elektrische Gitarre, Gesang

MIDI LIDI (CZ)

www.midilidi.cz/

MIDI LIDI ist das Elektronik-Projekt aus Brno, rund um den Filmemacher Peter Marek, dem Schauspieler und Musiker Prokop Holoubek und Marketa Lisa. Bei zahlreichen Konzerten in Europa begeistern Sie ihr Publikum mit einem weiten Kosmos aus Electro, Experimental und IDM (Intelligent Dance Music) kombiniert mit feinsten Beats. Die Auftritte der MIDI LIDI sind dabei von „Echtzeit-Projektionen“ begleitet, die live auf der Bühne von den Visualisten Filip Cenek, Magdalena Hruha and VJ Kolouch erschaffen werden.

Bis auf den Gesang wird die Musik der MIDI LIDI total digital produziert und ist von Elektrizität abhängig. Das [ANALOG]Labor hat deshalb das wahrscheinlich erste Fahrradkraftwerk Österreichs entwickelt. Mit der Unterstützung von leistungsfähigen Radfahrern soll die Energie für den Auftritt von MIDI LIDI live auf der Bühne erzeugt werden.

NEIGUNGSGRUPPE Sex, Gewalt & Gute Laune (A)

www.myspace.com/neigungsgruppe

2003 gegründet als Lesequartett im Geiste des Wiener Aktionismus und Motley Crues. Seither zahlreiche viel beachtete Touren in Österreich und Deutschland. 2006 erscheint die erste Single: "G´ fickt Für Immer" nach der ‚Babyshambles‘ Nummer "Fuck Forever". Durch zahlreiches Radio/TV Airplay entwuchs dem anfänglichen Seitengag bald ein ganzes Album. Dieses erscheint im September 2007 und enthält neben anderen Wienerlied Interpretationen großer Indiepop-Hymnen auch vier eigene Songs. Immer irgendwo zwischen Otto Mühl, Helmut Qualtinger, Conor Oberst und einer gepflegten Trepanation.

MARTIN BLUMENAU (FM4): "Und so ist die CD Goodnight Vienna der Neigungsgruppe das größte Wienerlieder-Album des neuen Jahrtausends. Weil es das erste und deshalb einzige ist, das sich traut in diesem Bereich etwas weiterzuentwickeln."

INDIGO (DE): "Das zeichnet sich in der Regel durch Weinerlichkeit und Selbstmitleid aus und ist durchtränkt von Alkohol, miesen Zoten und sonstigen Obzönitäten. Von wegen „der Herrgott muss a Wiener sein“

KÜNSTLER

Christian Fuchs	Gesang
David Pfister	Gesang
Fritz Ostermayer	Gesang, Keyboards, Programming, Omnichord, Harp
Robert Zikmund	Gesang, Gitarre, Bass
Sir Tralala	Geige, Gitarre, Slideguitar